



INGRESSO LIBERO
sino ad esaurimento dei posti disponibili

Con la partecipazione dei Comuni di:

BOGLIASCO, CASTIGLIONE CHIAVARESE, LERICI, MIGNANEGO, MONEGLIA, MONTEBRUNO, MONTEROSSO, SAN COLOMBANO CERTENOLI, SANTO STEFANO DI MAGRA, ZOAGLI

rassegna del teatro
dei burattini e delle figure
animati



Ente promotore

REGIONE LIGURIA
ASSESSORATO ALLO SPETTACOLO
www.regione.liguria.it

Con il contributo di



PROVINCIA DI GENOVA
ASSESSORATO ALLA CULTURA
www.provincia.genova.it



PROVINCIA DELLA SPEZIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA
www.provincia.sp.it

11
appuntamenti
9

compagnie da
Liguria, Piemonte
Lombardia, Toscana



Organizzazione

Associazione Culturale Eureka

Direzione organizzativa: **Maurizio Oliveri**

Direzione artistica: **Gino Balestrino**

info **3488807798 - 3474476564 - www.assoeureka.com**

**la bella addormentata
nel bosco**

Gino Balestrino, Genova

un mondo di colori

Gino Balestrino, Genova

Con la collaborazione di: Mignanego società cooperativa sociale onlus

pinocchio

Il Cerchio Tondo, Lierna

san giorgio e il drago

L'Opera delle Marionette, Genova

le avventure di fagiolino

Centro Teatrale Corniani, Mantova

Il re leone e l'elefante

Marionette Grilli, Torino

mississibi - una favola swing

Gino Balestrino, Genova

briciole

ARTEATRO, Cazzago Brabbia

Riservato all'utenza scolastica

baciccina e la focaccia

Compagnia del Drago Rosso, Genova - Riservato agli ospiti della Struttura

del centro di ospitalità di Via Sturla del Comitato Locale di Genova della Croce Rossa Italiana

re bel blu

Teatro del topo birbante, Grosseto

l'ultimo lupo del lago

Il Teatro dei burattini di Ivano Rota, Cantù

Riservato all'utenza scolastica

La celeberrima fiaba di Charles Perrault è qui proposta in un allestimento dove parole e immagini si fondono a ricreare magiche atmosfere, e la vicenda si dipana nel gioco elegante della varietà dei linguaggi e sul rapporto che si instaura fra chi racconta e i suoi ascoltatori.

In un mondo tutto in bianco e nero, piccoli burattini imparano a far da sé scoprendo con i colori una realtà molto più e animata di quanto potessero credere. La gioia di vivere prevale, con l'ottimismo del bambino che vede riempirsi di luci e forme il suo "album da colorare".

In questo originale spettacolo, fedele negli accadimenti e libero nel taglio interpretativo, della storia di Pinocchio viene rappresentata la prima parte che si conclude con il famoso burattino che lascia la casa della Fata per andare incontro al padre.

Da un poemetto di anonimo veneto del Trecento la vicenda di Giorgio, santo soldato, agiografia dai molti risvolti, confinanti tutti nella leggenda. Scoppi di fuochi e angeli volanti in questa "Operina per Burattini" recitata all'improvviso.

Spettacolo di genuino sapore popolare, con burattini a guanto e bastone animati in una baracca tradizionale, che porta in scena vicende intricate con tanto di principesse rapite e di maghi malvagi, il tutto sbrogliato da sonanti bastonate scoccate dal famoso personaggio di Fagiolino.

Un piccolo elefantino viene adottato dal re della foresta che gli insegna quanto è necessario per sopravvivere; quando cresce il leone, spaventato dalla sua mole, vorrebbe allontanarsi ma l'elefante lo convince a restare e fra i due nasce una sincera amicizia.

Il burattino Bi decide di abbandonare la sicurezza della propria casa e valigia e sciarpa al collo prende il primo treno che passa, avviandosi verso un'inconsapevole meta... spettacolo di impianto prevalentemente visivo, gaio e moderno scandito da musiche di ambiente swing.

Sei brevi storie costruite sull'arte di "raccontare con i burattini": alcune comiche e divertenti, altre dolci, poetiche e tenere, tutte rappresentate prestando attenzione, nei contenuti, nei ritmi e nelle modalità di racconto alla capacità di ascolto e alla sensibilità del pubblico.

Le storie e le avventure della maschera genovese di Baciccina in una vivace e coinvolgente rappresentazione svolta nei modi e secondo gli stili della più genuina tradizione del teatro dei burattini.

Un re molto vanitoso e buono a nulla decide, con l'aiuto del suo fido consigliere, di far colorare di blu ogni cosa del suo regno (capelli e vestiti dei sudditi compresi) e di diventare "Re Bel Blu", in modo che tutto sembri nuovo e speciale! Ma una sorpresa è dietro l'angolo...

È qui narrata l'avventura di Truciolo, maschera canturina, nella quale la poesia la fa da padrona. Tratta da un'antica leggenda ambientata sul lago di Como, la vicenda parla di un lupo insidiato da un cattivissimo cacciatore e che troverà negli animali del bosco un valido aiuto per la sua salvezza.